

# Leer, imaginar, actuar

Catálogo Cerlalc-IBBY de libros infantiles para  
el desarrollo sostenible



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del  
Libro en América Latina y el Caribe  
Bajo los auspicios de la UNESCO



INTERNATIONAL  
BOARD ON  
BOOKS FOR  
YOUNG PEOPLE





Juan Fernando Velasco  
Ministro de Cultura y Patrimonio de Ecuador  
*Presidente del Consejo*

Suecy Callejas  
Ministra de Cultura de la República de El Salvador  
*Presidenta del Comité Ejecutivo*

Andrés Ossa  
*Director*

Alberto Suárez  
*Secretario general (e)*

Francisco Thaine  
*Subdirector técnico*



Mingzhou Zhang  
*Presidente*

Liz Page  
*Directora ejecutiva*

Nora Lía Sormani  
*Representante de Latinoamérica y el Caribe,  
Comité Ejecutivo*

Publicado por  
**Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc)**  
Calle 70 n° 9-52  
Tel. (57-1) 518 70 70

libro@cerlalc.org  
www.cerlalc.org

Bogotá, D.C., Colombia

*Coordinación editorial*  
Nora Lía Sormani  
Guillermina Marino  
Jeimy Hernández  
Lorena Panche

*Lectura y elaboración de reseñas*

Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina (Alija)  
Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ)  
IBBY Bolivia  
IBBY Chile  
Fundalectura  
Fundación Leer  
IBBY Cuba  
Girándula, Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil  
Biblioteca de los Sueños  
IBBY Guatemala  
IBBY Haití  
IBBY México  
Centro de Documentación e Información de Literatura Infantil (Cedili)  
IBBY República Dominicana  
IBBY Uruguay  
Banco del Libro de Venezuela

*Ilustración*  
Andrés Sanabria

*Diseño editorial y diagramación*  
Carolina Medellín Sierra

Abril 2020



Este documento se publica bajo los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-No comercial-No derivar 3.0 (CC BY-NC-ND)





## Prólogo

**E**n el Cerlalc compartimos con las secciones latinoamericanas y caribeñas del International Board on Books for Young People —IBBY— el objetivo de promover la lectura y la literatura como elementos clave en la educación de los niños, y como herramientas indispensables para ampliar su comprensión de los temas que más inciden en su entorno. Por esta razón, hemos concentrado nuestros esfuerzos en impulsar la puesta en marcha de acciones que contribuyan a garantizar el acceso y la participación de los ciudadanos en la cultura escrita desde los primeros años de vida. Así mismo, reconocemos la importancia de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas como carta de navegación en el ámbito regional y global para el desarrollo de prácticas significativas de lectura, escritura y oralidad que aporten a la construcción de sociedades equitativas, sostenibles y creativas.

Por ello, desde el Cerlalc hemos unido esfuerzos con la región latinoamericana y caribeña de IBBY para trabajar en torno al fomento de la lectura en la primera infancia y la niñez, así como para dar mayor visibilidad a la nutrida producción regional de libros para niños. Como eje central de esta alianza, elaboramos conjuntamente un listado de títulos infantiles producidos en la región que, además de enriquecer la experiencia estética de los pequeños, les brindan una mirada amplia sobre los ODS y cómo pueden contribuir a su realización.

El presente catálogo recoge esta selección de libros para niños que se destacan por su calidad literaria y editorial, y cuya temática o contenido se relaciona con la Agenda 2030. En este marco, esta primera edición se enfoca en el cambio climático y la sostenibilidad ambiental, por lo que los títulos que hacen parte del listado están relacionados con algunos de los siete ODS relativos a este tema, a saber:



Esta selección responde a la prioridad que este tema tiene en la agenda política global y al impacto cada vez mayor que los fenómenos naturales, económicos y sociales vinculados al cambio climático generan en todos los ámbitos del desarrollo individual y colectivo de los países. En el contexto regional, los países de Latinoamérica, con las particulares condiciones climáticas, atmosféricas y geográficas de sus territorios, son especialmente vulnerables a los efectos de las aceleradas alteraciones en los ecosistemas. Por ello, ampliar la consciencia de los ciudadanos latinoamericanos y caribeños, incluidos los más pequeños, sobre la necesidad imperiosa de trabajar para detener el deterioro ambiental generado por la actividad humana constituye una tarea inaplazable.

El catálogo está conformado por 46 libros infantiles publicados en la región en la última década. En ellos, esta temática se aborda desde una perspectiva literaria o informativa que enriquece la comprensión de los niños sobre el cambio climático y los desafíos ambientales que enfrenta hoy el mundo. Fueron escogidos títulos informativos, de poesía, narrativos y libros álbum para niños de 0 a 12 años, agrupados en tres niveles de lectura que no corresponden necesariamente a una edad biológica, sino a la formación y a las experiencias de los niños como lectores.

Para promover entre los niños un acercamiento libre y lúdico a los libros, en el que primen el disfrute, la reflexión y la creatividad, y en el que la lectura no esté supeditada al logro de objetivos meramente didácticos o moralizantes, se ha privilegiado como criterio de selección la calidad literaria y gráfica, junto con la pertinencia de los contenidos para generar entre los niños una lectura reflexiva, acorde con el contexto social, cultural y ambiental propio de los países de la región.

Frente a la problemática del cambio climático, con causas e implicaciones complejas

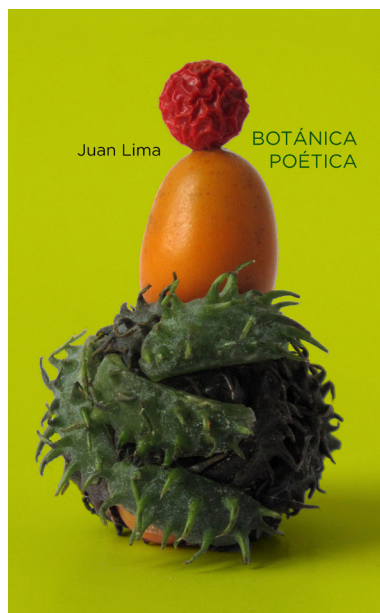
en el bienestar y el desarrollo, los libros infantiles de calidad constituyen una poderosa herramienta para presentarles a los niños diversas perspectivas que, lejos de las interpretaciones unívocas, susciten en ellos preguntas y reflexiones que enriquezcan su comprensión sobre el tema y sobre su rol como artífices del cambio, a la vez que potencien sus capacidades lectoras y estéticas.

Esperamos con este trabajo aportar desde el campo de la lectura al logro de los objetivos de desarrollo sostenible.

**Andrés Ossa**  
Director Cerlalc



# ARGENTINA



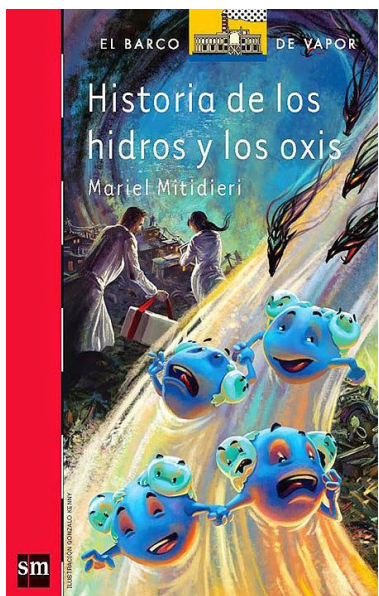
<b>Título</b>	<b>Botánica poética</b>
<b>Escritor e ilustrador</b>	Juan Lima
<b>Año de edición</b>	2015
<b>Editorial</b>	CalibroscoPIO
<b>Número de ISBN</b>	978-987-1801-90-9
<b>Género</b>	Poesía
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	48

Las metáforas y las imágenes se imponen para celebrar la sutil belleza y la fecundidad de las semillas y los frutos que la naturaleza le brinda al poeta que observa y que este comparte con el lector. Almendras que huelen a mazapán y turrón, tunas, aceitunas, papayas, rabanitos, cerezas, saucos, plátanos, paltas y el aguaribay; y también las mágicas ofrendas de la naturaleza: los blancos jazmines y la roja manzana. Fotografía y palabras ayudan a descubrir la vida vegetal y ponen su foco poético en lo mínimo, lo pequeño, lo esencial. Un homenaje que invita a valorar los tesoros que nos regala la tierra.



<b>Título</b>	<b>Dos montañas</b>
<b>Escritora e ilustradora</b>	Sabina Álvarez Schürmann
<b>Año de edición</b>	2019
<b>Editorial</b>	Pípala
<b>Número de ISBN</b>	978-987-4159-44-1
<b>Género</b>	Libro álbum
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ODS relacionados</b>	12 - Producción y consumo responsables; 13 - Acción por el clima; 15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	40

Un cuento sensible que habla sobre el delicado equilibrio de la naturaleza y sobre nuestra responsabilidad para su preservación. Un grupo de pequeñas personas descubre piedras doradas en una montaña y decide llevárselas todas, con lo que la montaña queda vacía. Vuelven por más y descubren piedras plateadas en la montaña vecina. Deciden llevárselas todas y queda solo silencio. Las montañas despertarán de su largo sueño y serán los niños y niñas los que puedan tomar consciencia del problema. Sabina Álvarez Schürmann presenta este álbum integral, en el que escribe e ilustra sobre una preciosa historia con un importante mensaje ecologista.



<b>Título</b>	<b>Historia de los hidros y los oxis</b>
<b>Escritora e ilustrador</b>	Mariel Mitidieri, Gonzalo Kenny
<b>Año de edición</b>	2014
<b>Editorial</b>	SM Ediciones
<b>Número de ISBN</b>	978-987-573-978-9
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	6 - Agua limpia y saneamiento; 12 - Producción y consumo responsables
<b>Número de páginas</b>	196

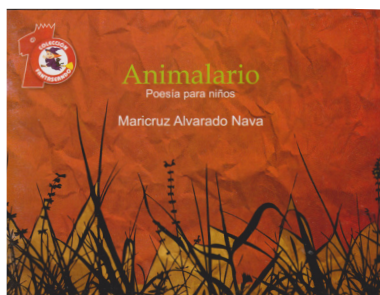
Dos historias paralelas se entrecruzan. Una pertenece a un mundo donde los átomos de hidrógeno (“hidros”) y de oxígeno (“oxis”), que forman moléculas de agua, piensan y razonan como seres humanos y viven aventuras vertiginosas en el cuerpo de un niño. Así, sufren ataques de toxinas y son amenazados de muerte por bacterias. La otra historia, por el contrario, es realista y de corte policial: una compañía de rellenos sanitarios no trata adecuadamente sus residuos tóxicos y contamina las napas de agua de una localidad. Esta contaminación provoca la enfermedad de Federico, un niño que finalmente debe someterse a un trasplante de riñón.



<b>Título</b>	<b>¿Quieres saber qué es la contaminación ambiental?</b>
<b>Escritora e ilustrador</b>	Silvia Cabrerizo, Huadi
<b>Año de edición</b>	2014
<b>Editorial</b>	Eudeba
<b>Número de ISBN</b>	978-950-232-290-2
<b>Género</b>	Informativo
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ODS relacionados</b>	6, 7, 13, 14, 15
<b>Número de páginas</b>	32

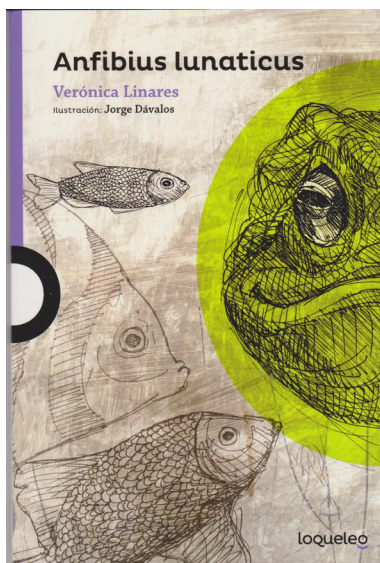
¿Cómo se contaminan el aire, el agua y la tierra?, ¿qué sustancias pueden intoxicarnos y qué daño pueden hacernos?, ¿cómo podemos proteger al planeta y a nosotros mismos de estos agentes contaminantes? Un libro que, apelando a una documentación científica de primer nivel, informa sobre los temas más importantes relacionados con la contaminación de la Tierra y los daños que implican para las sociedades del futuro. Las ilustraciones contribuyen a ampliar la información y llegar a los niños de manera más amena y directa. Pertenece a una colección dirigida por la conocida escritora y bioquímica Paula Bombara.

# BOLIVIA



<b>Título</b>	<b>Animalario</b>
<b>Escritora e ilustradora</b>	Maricruz Alvarado Nava, Daniela Peterito
<b>Año de edición</b>	2017
<b>Editorial</b>	S/E
<b>Número de ISBN</b>	986-99974-68-84-0
<b>Género</b>	Poesía
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	34

Homenaje a los animales más pequeños en el que se resalta lo más precioso que tiene cada uno. Brevedad en cada poema. Eufonía en los versos. Alguna sorpresa siempre. Imágenes novedosas que emocionarán al lector por lo delicado, oportuno, bello.

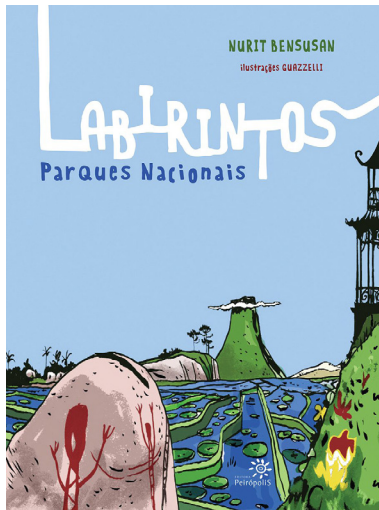


<b>Título</b>	<b>Anfibius lunaticus</b>
<b>Escritora e ilustrador</b>	Verónica Linares, Jorge Dávalos
<b>Año de edición</b>	2019
<b>Editorial</b>	Santillana
<b>Número de ISBN</b>	978-99974-314-8-6
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	14 - Vida submarina
<b>Número de páginas</b>	112

Conversación divertida entre peces de la pecera 'Agua clara'. Peces ordenados juicios, talentosos. Su vida es interrumpida por la llegada de un ser extraño, un anfibio parecido a una rana. El rechazo inicial se transforma en curiosidad, interés, cariño y admiración. Al comprender su misión, los peces deciden ayudarlo para que llegue al lago Titicaca, donde moran unas ranas gigantes, posiblemente sus hermanas de especie. El personaje es llevado al Titicaca por los niños de la casa, en complicidad con los peces. Historia emocionante, por la solidaridad de todos. Tono narrativo de gran comicidad.



# BRASIL



<b>Título</b>	<b>Labirintos: Parques nacionais</b>
<b>Escritora e ilustrador</b>	Nurit Bensusan, Guazzelli
<b>Año de edición</b>	2012
<b>Editorial</b>	Editora Peirópolis
<b>Número de ISBN</b>	978-857-596-291-6
<b>Género</b>	Informativo
<b>ODS relacionados</b>	14 - Vida submarina; 15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	56

Libro de grandes proporciones, en concordancia con la naturaleza de su propio objeto: los grandes parques brasileños que procuran conservar los bellos paisajes para las generaciones futuras. El lector tiene acceso a información muy relevante sobre el tema tratado, en un lenguaje objetivo y fluido. Además de la claridad, de la relevancia y de la calidad de los datos proporcionados sobre los parques nacionales, se destaca positivamente el proyecto gráfico de la obra, que explora con gran plasticidad la metáfora de los laberintos, asociada en el texto a los parques.



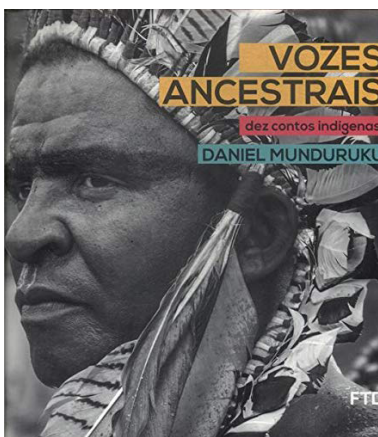
<b>Título</b>	<b>Pequeno manual de peixes marinhos e outras maravilhas aquáticas</b>
<b>Escritora e ilustradora</b>	Beatriz Chachamovits
<b>Año de edición</b>	2018
<b>Editorial</b>	Companhia das Letrinhas
<b>Número de ISBN</b>	978-857-406-814-5
<b>Género</b>	Informativo
<b>ODS relacionados</b>	14 - Vida submarina
<b>Número de páginas</b>	40

Informativo e interactivo, el libro presenta curiosidades sobre los océanos, la vida acuática y algunas especies de peces, como el pez globo, el pez puerco y el pez periquito. Después de leer sobre las especies conocidas y no tan conocidas, se invita a los lectores a investigar y describir el curioso pez ogro y dibujar al pez linterna. El bello proyecto gráfico y la invitación para colorear los peces presentados son un atractivo extra para los niños.



<b>Título</b>	<b>Um dia, um rio</b>
<b>Escritor e ilustrador</b>	Leo Cunha, André Neves
<b>Año de edición</b>	2016
<b>Editorial</b>	Pulo do Gato
<b>Número de ISBN</b>	978-856-497-496-8
<b>Género</b>	Poesía
<b>ODS relacionados</b>	13 - Acción por el clima; 14 - Vida submarina; 15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	32

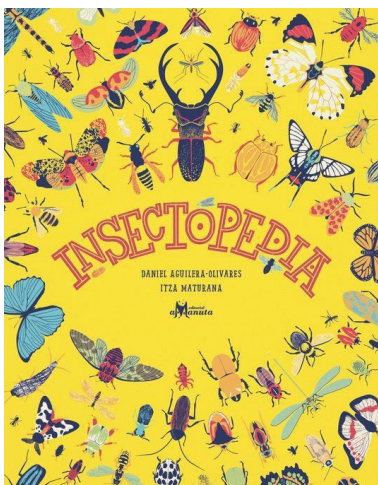
Narrar en verso una tragedia es el desafío que se propone este libro, cuyas imágenes acrecientan la fuerza poética de la obra. El texto es un homenaje a la cuenca del río Doce, escenario de una de las mayores catástrofes ambientales del siglo XXI en Brasil. La narrativa nos envuelve en el encanto de un río que permeaba valles, cuencas, que era parte de la vida de mucha gente y que, por la ganancia desmedida del hombre, se tornó en silencio. Pero, como el agua que brota de la roca, el poema lleva la esperanza de que el río retorne a la vida, ¡un día!



<b>Título</b>	<b>Vozes ancestrais: dez contos indígenas</b>
<b>Escritor e ilustrador</b>	Daniel Munduruku
<b>Año de edición</b>	2016
<b>Editorial</b>	FTD
<b>Número de ISBN</b>	978-859-600-546-3
<b>Género</b>	Narrativa
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	80

Este libro contiene historias de diversos pueblos brasileños: Paiter Suruí, Tikuna Magüta, Maraguá, Tabajara, Krenak, Kaingang, Nambikwara, Kadiwéu, Umutina y Kurâ-Bakairi. Los relatos le permiten al lector comprender el mundo de formas distintas de las que se consolidaron en la tradición occidental, en las que la naturaleza es un ser vivo y activo, y exige respeto y admiración.

# CHILE



<b>Título</b>	<b>Insectopedia</b>
<b>Escritor e ilustrador</b>	Daniel Aguilera-Olivares, Itza Maturana
<b>Año de edición</b>	2018
<b>Editorial</b>	Editorial Amanuta
<b>Número de ISBN</b>	978-956-364-054-0
<b>Género</b>	Informativo
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	48

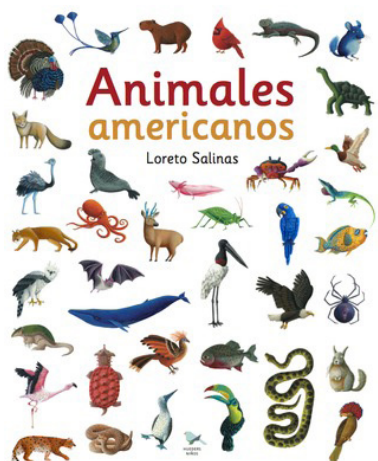
Haciendo homenaje al nombre de la colección, esta obra nos permite abrir los ojos e indagar por cada detalle del mundo de los insectos. El doctor en Ecología y Biología Evolutiva Daniel Aguilera realiza un cuidadoso recorrido por el mundo de la entomología. Datos precisos, descriptivos y con un lenguaje sencillo pero exacto se complementan con las ilustraciones de la diseñadora e ilustradora Itza Maturana. Cada página en esta obra es una sorpresa. Su diseño, información e ilustraciones se complejizan al avanzar la obra, todas apoyadas con árboles genealógicos, líneas del tiempo, mapas conceptuales, porcentajes y datos interesantes, sin perder su carácter científico.



<b>Título</b>	<b>Colección Peakaboo: ¡Puf!, ¡Crack!, ¡Piu!</b>
<b>Escritoras e ilustradoras</b>	Beatriz Giménez de Ory, Paloma Valdivia María José Ferrada, Magdalena Pérez Beatriz Giménez, Carles Ballesteros
<b>Año de edición</b>	2018
<b>Editorial</b>	Ediciones Liebre
<b>Número de ISBN</b>	s.d.
<b>Género</b>	Libro álbum
<b>Nivel de lectura</b>	Bebés y pequeños lectores
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres

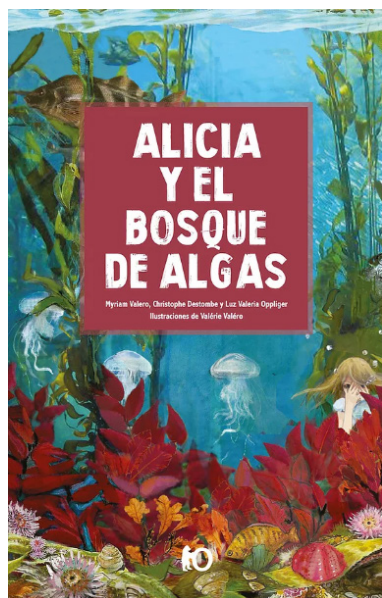
Un huevo se rompe, el canto de un ave se escucha al pasar y una caca inesperada deja su olor y forma particular. Tres escenas que corresponden a cada uno de los libros de esta particular colección. Leer estas obras resulta toda una experiencia. El libro como objeto se configura en la colección y le permite al lector sumergirse en el arte de descubrir lo oculto, develar el juego de las formas, las palabras, la estética y la atmósfera de la tríada entre la manipulación a través del tacto, el pensamiento visual a través de su estética y la exploración poética en su construcción narrativa.





<b>Título</b>	<b>Animales americanos</b>
<b>Escritora e ilustradora</b>	Loreto Salinas, María Pía Escobar
<b>Año de edición</b>	2015
<b>Editorial</b>	Hueders
<b>Número de ISBN</b>	978-956-893-565-8
<b>Género</b>	Informativo
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	14 - Vida submarina; 15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	100

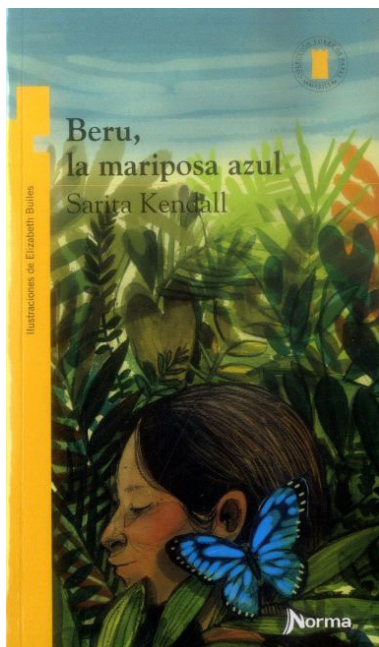
Esta obra hace un recorrido por toda América a través de las ilustraciones de la artista chilena Loreto Salinas. Incluye 78 animales del continente, de diversos colores, su hábitat y su estado de conservación. El guacamayo azul, el mono tití cabeciblanco, el narval o el picaflor cola de espátula son algunos de los animales de los que se exponen sus principales características, su tamaño en relación con una persona, su ciclo de vida y la zona geográfica de desplazamiento. Los colores, formas y estética de cada ilustración se mueven entre lo naturista, realista y cercano a primeros lectores con detalle y movimiento.



<b>Título</b>	<b>Alicia y el bosque de algas</b>
<b>Escritoras e ilustradoras</b>	Myriam Valero, Christophe Destombes, Luz Valeria Oppliger, Valerie Valero (ilustradora)
<b>Año de edición</b>	2018
<b>Editorial</b>	Orjikh Editores
<b>Número de ISBN</b>	978-956-9058-24-0
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	13 - Acción por el clima; 14 - Vida submarina
<b>Número de páginas</b>	40

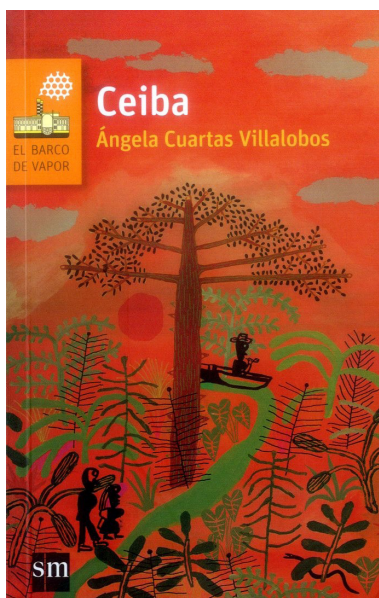
Siguiendo el relato de una foca que le muestra a Alicia la belleza, importancia y diversidad de los ecosistemas submarinos, los lectores encontrarán en esta obra información acerca de las razones por las que la vida bajo el agua se encuentra en serio peligro, así como las consecuencias medioambientales y económicas que este deterioro conlleva.

# COLOMBIA



<b>Título</b>	<b>Beru, la mariposa azul</b>
<b>Escritora e ilustradora</b>	Sarita Kendall, Elizabeth Builes
<b>Año de edición</b>	2017
<b>Editorial</b>	Norma
<b>Número de ISBN</b>	978-958-00-0198-0
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	207

Omaira crece con los ticuna después de haber sido abandonada en una balsa que flotó por el río. Como se siente diferente, busca pistas para encontrar sus orígenes. Con la ayuda de una ceramista omagua y un científico extranjero, emprende un viaje por el río para buscar a su familia. Una conmovedora historia que muestra tradiciones y costumbres de las comunidades indígenas que habitan la selva amazónica.



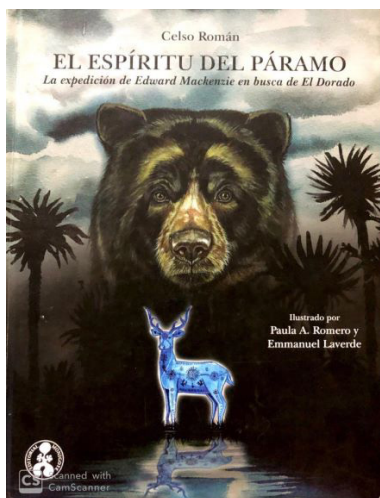
<b>Título</b>	<b>Ceiba</b>
<b>Escritora e ilustradora</b>	Ángela Cuartas Villalobos
<b>Año de edición</b>	2017
<b>Editorial</b>	Ediciones SM
<b>Número de ISBN</b>	978-958-780-361-7
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	66

Lara vive a la orilla de un río extenso con su mamá, su papá, sus dos hermanos y Lima, su mascota y amiga inseparable. Una mañana Lima desaparece y Lara, en medio de la angustia, decide emprender en viaje junto a su primo Alan para encontrarla. Al final de la travesía se encuentran con un brujo y su sabiduría, con una inmensa ceiba y un secreto guardado debajo de su majestuoso tronco, toda una experiencia que la preparará para la despedida.



<b>Título</b>	<b>Narraciones indígenas del desierto</b>
<b>Escritor e ilustrador</b>	Ezequiel Prieto Hernández y Rafael S. Mercado Epieyú. William Pineda (ilustrador)
<b>Año de edición</b>	2018
<b>Editorial</b>	Norma
<b>Número de ISBN</b>	978-958-00-0718-0
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	95

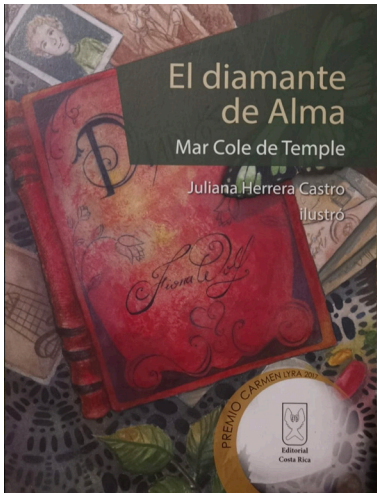
Este libro reúne relatos de la tradición oral de los wayú, una comunidad indígena que habita en la Alta Guajira de Colombia. Las historias y anécdotas, que están escritas en español y en wayuunaiki (la lengua oficial de la comunidad), narran historias de animales que se burlan de seres poderosos, de la importancia de la lluvia y la palabra, y del significado de los sueños, las plantas y el territorio; cada una dejando al lector una enseñanza.



<b>Título</b>	<b>El espíritu del páramo</b>
<b>Escritor e ilustradores</b>	Celso Román. Ilustración: Paula A. Romero y Emmanuel Laverde
<b>Año de edición</b>	2017
<b>Editorial</b>	Editorial Monigote
<b>Número de ISBN</b>	978-958-58879-3-0
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	140

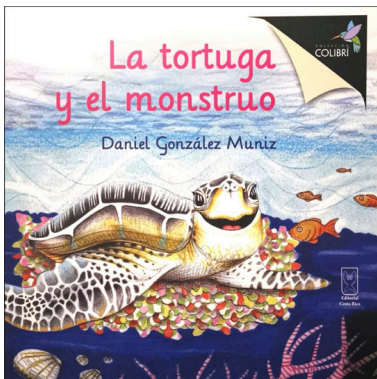
Cuenta la historia que en 1990 Edward Mackenzie, un explorador que llegó desde tierras lejanas a buscar el tesoro de El Dorado, caminó hasta las lagunas de Siecha, en el páramo de Chingaza, donde habitaban los indígenas muisca, quienes realizaban ofrendas de oro y esmeraldas. En su travesía, Mackenzie se encontró con un territorio sagrado, repleto de misterios y guardianes ancestrales que lo protegían. Años después, sus objetos personales fueron encontrados, entre estos, su diario de viaje en el que revelaba todas sus vivencias en esas tierras.

# COSTA RICA



<b>Título</b>	<b>El diamante del alma</b>
<b>Autora e ilustradora</b>	Mar Cole de Temple, Juliana Herrera
<b>Año de edición</b>	2018
<b>Editorial</b>	Editorial Costa Rica
<b>Número de ISBN</b>	978-993-054-954-4
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	11 - Ciudades y comunidades sostenibles; 15- Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	232

A través de una estructura narrativa sólida, la creación de personajes realistas y mucho suspense, la obra propone una búsqueda existencial (el diamante del alma) que tiene en su recorrido varias aristas sociales y ambientales. Además de ponderar la unión familiar, la importancia del amor y el trabajo, la novela invita a reflexionar sobre el valor de los legados familiares y de la naturaleza. Así, alerta sobre la necesidad de salvar a los animales y a las plantas en extinción.



<b>Título</b>	<b>La tortuga y el monstruo</b>
<b>Escritor e ilustrador</b>	Daniel González Muniz
<b>Año de edición</b>	2018
<b>Editorial</b>	Editorial Costa Rica
<b>Número de ISBN</b>	9789930549131
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ODS relacionados</b>	14 - Vida submarina
<b>Número de páginas</b>	52

Teté quiere desovar por primera vez en las costas del Caribe costarricense. Pero esto no es fácil para ella. Se trata de una tortuga verde que debe salvar sus huevos del ataque de un monstruo, y la unión con otros animales le va a facilitar la tarea. Con belleza y ternura, el texto propone una defensa de lo propio a través de la ayuda colectiva. Maternidad, amistad, naturaleza y vida submarina son los ejes centrales de esta obra.





<b>Título</b>	<b>Los corales mágicos</b>
<b>Escritora e ilustradora</b>	Lara Ríos, Vicky Ramos
<b>Año de edición</b>	2019
<b>Editorial</b>	Loqueleo
<b>Número de ISBN</b>	9769930562888
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ODS relacionados</b>	13 - Acción por el clima; 14 - Vida Submarina
<b>Número de páginas</b>	20

La defensa de los arrecifes de coral lleva a los hermanos Lina y Simón a utilizar sus poderes secretos. Pero no estarán solos para esta trascendente tarea. La vida marina, la belleza de la zona costera y las fuerzas de la naturaleza asistirán a quienes deciden emprender esta tarea.

Cuba\*

*Donde la naturaleza  
escribe grandeza,  
escribe ternura.*

José Martí

\* A través de esta frase de uno de los más representativos autores de la literatura cubana, y que además realizó una importante contribución al desarrollo de la literatura infantil y juvenil en nuestra región, IBBY Cuba se suma a este catálogo y espera poder contribuir a su segunda edición con una selección de sus títulos infantiles más destacados

# ECUADOR



<b>Título</b>	<b>Capulí</b>
<b>Escritor e ilustrador</b>	Guido Chaves Larrea
<b>Año de edición</b>	2014
<b>Editorial</b>	Loqueleo
<b>Número de ISBN</b>	978-9942-19-323-0
<b>Género</b>	Libro álbum
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ODS relacionados</b>	11 - Ciudades y comunidades sostenibles
<b>Número de páginas</b>	40

El día en que el padre de familia decide cortar el árbol de capulí de la casa para construir un nuevo garaje se inician las protestas de sus dos hijos para salvarlo. No solo se trata de un amigo en donde juegan y cuyos ricos frutos disfrutaban cada año, sino que también guarda sin saberlo la memoria y el espíritu de toda su familia. Varias acciones de los pequeños no dan resultado para cambiar la opinión de su ocupado padre, pero el recuerdo del abuelo unido a aquel viejo capulí será la llave para despertar en el padre un sentimiento y una actitud de cariño que incluso repercutirá en su relación con sus hijos.



<b>Título</b>	<b>El regalo del mar</b>
<b>Escritora e ilustradora</b>	Carmen Helena Pazmiño, Karina Marcial
<b>Año de edición</b>	2018
<b>Editorial</b>	Chacana Editorial
<b>Número de ISBN</b>	978-9942-8649-1-8
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	11 - Ciudades y comunidades sostenibles; 13 - Acción por el clima
<b>Número de páginas</b>	40

Una obra que alude al valor de la familia, el cuidado del medio ambiente y la búsqueda de recursos internos para superar los problemas. Este relato da cuenta, a través de la historia de complicidad y cariño de un padre y un hijo, de los efectos que la acción humana tiene sobre el ambiente.



<b>Título</b>	<b>El regreso del cóndor</b>
<b>Escritora e ilustrador</b>	Linda Arturo Delgado, Eduardo Delgado
<b>Año de edición</b>	2019
<b>Editorial</b>	Don Bosco
<b>Número de ISBN</b>	978-9942-23-233-5
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	111

Felipe ha sido herido y no recuerda quién es. A pesar de los cuidados y nuevas amistades, su vida ha dejado de tener significado. De pronto, Killari aparece majestuosa en el aire para ayudarlo a recobrar su destino. Con la ayuda de inesperados amigos y poderosas fuerzas de la naturaleza, Felipe redescubre la importancia de cumplir la misión que le fue encomendada. Este viaje no será del todo fácil, pues varios enemigos intentarán que él y su amiga Killari fracasen en su intento de rescatar a toda una especie de su extinción. Por impresionantes parajes de la Sierra y Oriente, la travesía de Felipe representa un viaje en pos de la identidad como individuo y como sociedad.



<b>Título</b>	<b>Lo que la selva nos enseña</b>
<b>Escritora e ilustradora</b>	Leonor Bravo Velásquez, Claudia Hernández
<b>Año de edición</b>	2019
<b>Editorial</b>	Manthra editores
<b>Número de ISBN</b>	s.d.
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	24

José vive con su familia en la selva amazónica. Durante varios días tiene encuentros con diferentes animales que le piden que hable con su pueblo para que dejen de cazarlos y de robar sus crías para venderlas como mascotas. José, temeroso de que se burlen de él, no le cuenta a nadie de esos encuentros. Un día se enferma muy gravemente y sueña con los animales de la selva y con la Pachamama, quienes le piden que los proteja. Al final los mismos animales son quienes salvan su vida y su familia comprende que todos en la selva son hermanos y deben cuidarse.



El Salvador\*

Madre Tierra  
Madre Agua  
Madre Viento  
Madre Fuego.

Madre Tierra,  
tus colores  
y sabores  
nos dan vida.

Jorge Argueta

\* La Biblioteca de los Sueños, sección nacional de IBBY en El Salvador, se suma a esta iniciativa por medio de este fragmento de uno de los poemas de Jorge Argueta, reconocido autor salvadoreño de literatura infantil.

# GUATEMALA



<b>Título</b>	<b>Días de lluvia y días de sol</b>
<b>Escritora e ilustrador</b>	Anne-Claire Lévêque, Jérôme Peyrat
<b>Año de edición</b>	2015
<b>Editorial</b>	Amanuense
<b>Número de ISBN</b>	978-9929-633-28-5
<b>Género</b>	Informativo
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	13 - Acción por el clima
<b>Número de páginas</b>	44

Libro informativo bellamente ilustrado que invita al lector a viajar por las nubes para aprender del tiempo meteorológico. Con un entretenido lenguaje, los niños pueden conocer sobre la formación de nubes, tormentas, rayos y todos los fenómenos atmosféricos relacionados con esta maravillosa ciencia: la meteorología.



<b>Título</b>	<b>El niño que vivía con los avestruces</b>
<b>Escritora e ilustradora</b>	Monica Zack
<b>Año de edición</b>	2014
<b>Editorial</b>	Piedra Santa
<b>Número de ISBN</b>	978-9929-0562-08-0
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	420

Monica Zack nos lleva a conocer la vida de un niño saharui habitante autóctono de Sahara occidental, quien fuera criado por avestruces en medio del desierto. Su vida es una constante aventura para sobrevivir en un desierto rico en vida y peligros a la vez.



<b>Título</b>	<b>La leche</b>
<b>Escritora e ilustrador</b>	Françoise Laurent, Nicolas Gouny
<b>Año de edición</b>	2016
<b>Editorial</b>	Amanuense
<b>Número de ISBN</b>	978-9929-633-37-7
<b>Género</b>	Informativo
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	12 - Producción y consumo responsable
<b>Número de páginas</b>	40

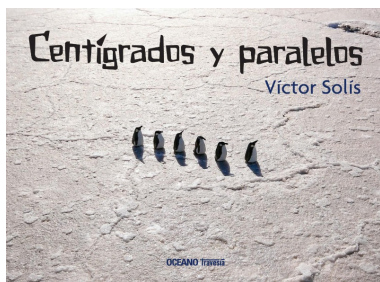
Libro informativo ilustrado en el que los pequeños lectores pueden conocer más sobre este alimento tan importante. El texto presenta detalles interesantes desde su producción en las granjas hasta la forma en la que llega para nuestro consumo. Incluye también información sobre las formas sostenibles y amigables con la naturaleza para la producción de la leche y todos los productos que derivan de ella.



<b>Título</b>	<b>Nuuk, imaravilloso como tú!</b>
<b>Escritora e ilustradora</b>	Itala Vettorazzi
<b>Año de edición</b>	2016
<b>Editorial</b>	Itala Vettorazzi
<b>Número de ISBN</b>	978-9929-750-57-9
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ODS relacionados</b>	14 - Vida submarina
<b>Número de páginas</b>	30

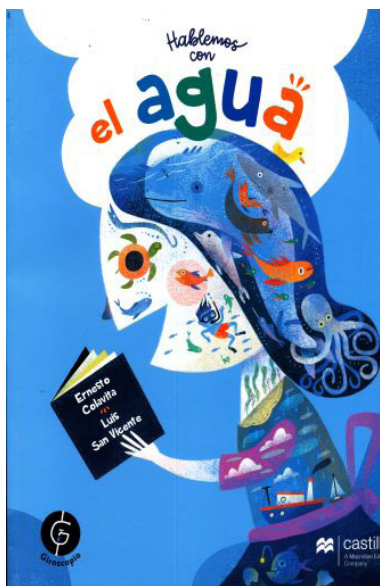
Nuuk es un enorme manatí que vive en las costas del mar Caribe de Guatemala. Este personaje cuenta interesantes historias cada vez que regresa de la superficie, donde sale a respirar. Este divertido relato lleva al lector a conocer sobre esta especie en peligro de extinción, sus características, alimentación y hábitat.

# MÉXICO



<b>Título</b>	<b>Centígrados y paralelos</b>
<b>Escritor e ilustrador</b>	Víctor Solís
<b>Año de edición</b>	2011
<b>Editorial</b>	Océano Travesía
<b>Número de ISBN</b>	978-607-400-343-7
<b>Género</b>	Libro álbum
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	7 - Energía Asequible y no contaminante; 15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	64

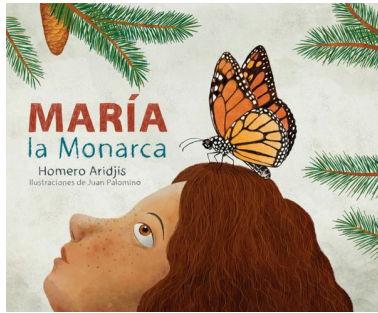
Una colonia de pingüinos, que camina desde la Patagonia hasta la frontera norte de México con los Estados Unidos, se va dispersando y en pequeños grupos siguen rumbos distintos. Durante la travesía observan bosques, ríos, montes atravesados por largas carreteras, desiertos interrumpidos por un muro y otros paisajes que muestran la degradación de nuestra Tierra: un lote repleto de llantas, una playa contaminada con basura, un aserradero... Conmovedora obra con inquietantes fotografías de gran calidad que narran sin palabras el estado actual de muchos lugares del mundo y que propicia en los lectores la necesidad de hablar de algo que, querámoslo o no, nos incumbe de manera esencial.



<b>Título</b>	<b>Hablemos con el agua</b>
<b>Escritor e ilustrador</b>	Ernesto Colavita, Luis San Vicente
<b>Año de edición</b>	2018
<b>Editorial</b>	Ediciones Castillo
<b>Número de ISBN</b>	978-607-540-387-8
<b>Género</b>	Informativo
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ODS relacionados</b>	6 - Agua limpia y saneamiento, 14 - Vida submarina
<b>Número de páginas</b>	40

El agua, elemento esencial de nuestro planeta, es una fuente inagotable de vida. Nuestro organismo está constituido en gran parte por ella y de ella depende su correcto funcionamiento. Además, es generadora de paisajes exquisitos y maravillosos. Dado que es tan necesaria, el hombre debe cuidarla al máximo desde el momento en que la superpoblación del mundo determina que no alcance para todos. Un desafío de estos tiempos, pensado en este libro para los pequeños que comienzan a tomar conciencia de estos temas de gran importancia.





<b>Título</b>	<b>María la monarca</b>
<b>Escritor e ilustrador</b>	Homero Aridjis Fuentes, Juan Carlos Palomino Macías
<b>Año de edición</b>	2014
<b>Editorial</b>	Ediciones Castillo
<b>Número de ISBN</b>	978-607-621-114-4
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	11- Ciudades y comunidades sostenibles; 15 -Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	62

Cuento ilustrado sobre el cuidado y preservación de la mariposa monarca. Eréndira y Corina son primas y viven en Contepec, Michoacán. Ambas sienten fascinación por las mariposas monarca que año con año llegan a refugiarse del invierno en el bosque de su pueblo. Cuando descubren que hay personas dispuestas a lucrarse con la naturaleza, unen esfuerzos para defender su hábitat. María la monarca, una mariposa hija de la Quetzalpápatl, es su guía en esta aventura. El libro cuenta con una sección final donde aparece información sobre esta especie.

# PERÚ



<b>Título</b>	<b>Animalario del Perú</b>
<b>Autor e ilustradora</b>	Heriberto Tejo, Fátima Ordinola
<b>Año de edición</b>	2019
<b>Editorial</b>	Panamericana
<b>Número de ISBN</b>	978-612-4347-53-5
<b>Género</b>	Poesía
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	32

Este libro nos muestra una variedad de animales del Perú. Especies de los Andes, de la costa y de la selva, unos que viven en la tierra, otros que vuelan y también aquellos que habitan en el agua. Animales grandes, pequeños, feroces y amables... Todos ellos están en este divertido y singular libro escrito en verso.



<b>Título</b>	<b>Historias recicladas</b>
<b>Escritora e ilustrador</b>	Michela Casassa, Javier Ramos Cucho
<b>Año de edición</b>	2016
<b>Editorial</b>	Polifonía
<b>Número de ISBN</b>	978-612-45901-3-9
<b>Género</b>	Libro álbum
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ODS relacionados</b>	11 - Ciudades y comunidades sostenibles; 12 - Producción y consumo sostenible
<b>Número de páginas</b>	40

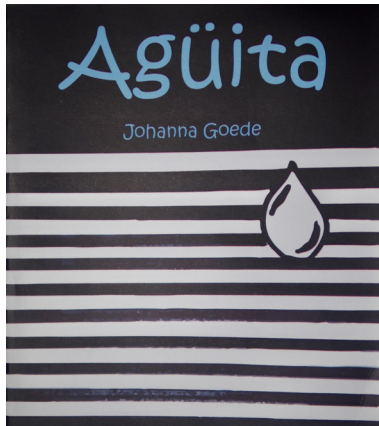
Esta obra presenta el descubrimiento que hace un niño de aquello que se esconde detrás de las cosas que ya no se usan. Recorriendo el antiguo Castillo Unanue y sus alrededores, rescatan el valor de las cosas viejas allí encontradas con el fin de darles a través del reciclaje nuevos usos y así cuidar el medio ambiente. Siguiendo ese mismo espíritu, el libro ha sido elaborado íntegramente con papel reciclado.



<b>Título</b>	<b>Las aves y sus colores. Feed+Nuia+Jidera</b>
<b>Escritor e ilustrador</b>	Rember Yahuarcani López
<b>Año de edición</b>	2015
<b>Editorial</b>	Asociación Educativa Déjalo Ser
<b>Número de ISBN</b>	s.d.
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	44

El artista, además de haber ilustrado este libro con sus maravillosas pinturas, cuenta la historia de Fidoma y cómo de una manera casi mágica aparecieron los colores en su pueblo Uitoto, ubicado en la Amazonia peruana. Es una de las muchas historias narradas por su abuela Martha López, matriarca del clan Aimen, Garza Blanca. La obra fue traducida por el autor a la lengua uitota M+N+Ka. El autor es un destacado artista y escritor indígena, autodidacta.

# REPÚBLICA DOMINICANA



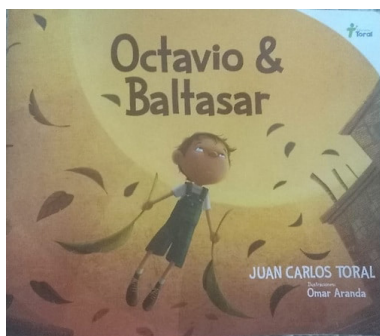
<b>Título</b>	<b>Agüita</b>
<b>Escritora e ilustrador</b>	Johanna Goede, Checo Merette
<b>Año de edición</b>	2018
<b>Editorial</b>	Nuevo Diario
<b>Número de ISBN</b>	978-9945-504-01-9
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ods relacionados</b>	6 - Agua limpia y saneamiento; 11-Cuidades y comunidades sostenibles; 14 -Vida submarina
<b>Número de páginas</b>	32

Denia es una niña a quien le gusta investigar. Un buen día, en el estanque del jardín de su casa, ella observa cómo una gota de agua adquiere su misma forma, y esta, la gota de agua, le explica el grave problema en que está envuelta la humanidad por no conocer el adecuado cuidado del medio ambiente. Esto, como lo muestra la gota de agua, acarrea el casi inminente agotamiento de este líquido, lo que puede llevar a una catástrofe de grandes magnitudes, ya que la vida sin agua es imposible. En el cuento, Agüita le enseña a Denia qué hacer para evitar que este recurso se agote.



<b>Título</b>	<b>El trencito azul</b>
<b>Escritora e ilustrador</b>	Dulce Elvira de los Santos, Guillermo Pérez
<b>Año de edición</b>	2018
<b>Editorial</b>	Loqueleo
<b>Número de ISBN</b>	978-9945-19-763-1
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ods relacionados</b>	11 - Ciudades y comunidades sostenibles; 13 - Acción por el clima
<b>Número de páginas</b>	32

Este cuento posee una vigencia permanente porque, desde la perspectiva de lo literario, acerca a los lectores a la importancia de la labor de preservar el hábitat donde vivimos y contribuir a que las personas contribuyan a la limpieza y cuidado de la ciudad.



<b>Título</b>	<b>Octavio y Baltasar</b>
<b>Escritor e ilustrador</b>	Juan Carlos Toral, Omar Aranda
<b>Año de edición</b>	2019
<b>Editorial</b>	Ediciones Toral
<b>Número de ISBN</b>	978-9945-9106-6-7
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	11 - Ciudades y comunidades sostenibles; 13 - Acción por el clima; 15 - Vida de ecosistemas terrestres

Octavio y Baltasar son dos de los últimos árboles que quedan en la ciudad. Un niño los ama y cuida constantemente, se sube a sus ramas y con el tiempo recuerda todas sus aventuras con ellos. Un día el niño ve cómo sus dos amigos son talados y debe despedirse aún sin querer. Este libro es una invitación a reflexionar sobre los vínculos entre la naturaleza y los humanos, el futuro de las ciudades y el cambio climático.



<b>Título</b>	<b>Ricky Ricordi</b>
<b>Escritora e ilustrador</b>	Nelía Barletta, Juan Manuel Moreno
<b>Año de edición</b>	2019
<b>Editorial</b>	Libros Ámbar
<b>Número de ISBN</b>	978-9945-8-0518-5
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ODS relacionados</b>	14 - Vida submarina; 15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	34

Este libro busca sensibilizar a los lectores sobre los animales endémicos en peligro de desaparecer en República Dominicana. Es la historia de la amistad entre la iguana Ricordi y Lorenzo, un niño curioso, sensible y aventurero. La historia comienza luego de que Lorenzo encuentra la iguana en su jardín y, a pesar de la amistad que desarrolla con ella, se da cuenta de que no pertenece a su mundo, así que no la adopta como mascota sino que decide retornarla a su hábitat. Se narra un viaje insólito para devolver a Ricky a su familia de iguanas en el lago Enriquillo, hogar de un considerable número de ejemplares de esta especie en el país.



# URUGUAY



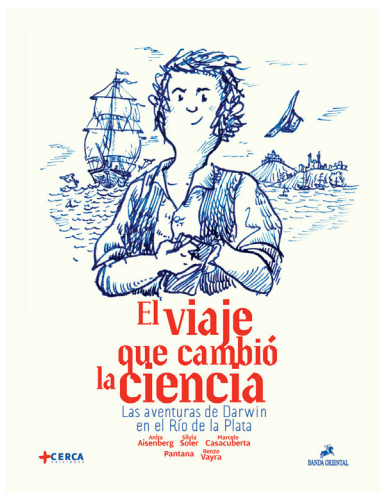
<b>Título</b>	<b>Arriba en las ramas</b>
<b>Escritora e ilustradora</b>	Eloísa Figueredo, Genoveva Pérez Volpe
<b>Año de edición</b>	2016
<b>Editorial</b>	Tunita Ediciones
<b>Número de ISBN</b>	9789974911697
<b>Género</b>	Poesía
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ODS relacionados</b>	11 - Ciudades y comunidades sostenibles; 15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	40

Los protagonistas de esta obra son los niños Beti y Atilio y los árboles de su ciudad, algunos autóctonos y otros casi propios por adopción. Árboles como el timbó, el ombú, el jacarandá, el plátano y la palmera pindó son el componente central de esta historia.



<b>Título</b>	El hacedor de pájaros
<b>Escritor e ilustradora</b>	Fernando González, Denisse Torena
<b>Año de edición</b>	2014
<b>Editorial</b>	Loqueleo
<b>Número de ISBN</b>	978-9974-95-800-5
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	28

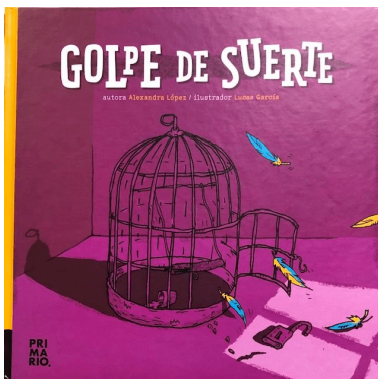
Un relato mágico, lleno de poesía e imaginación. Recrea el mundo de los Hacedores, donde todo el Universo fue creado de la nada. El personaje principal es el Hacedor de aves, quien además protagonizará una historia cuyo eje es la amistad y la generosidad.



<b>Título</b>	<b>El viaje que cambió la ciencia: Las aventuras de Darwin en el río de La Plata</b>
<b>Escritora e ilustrador</b>	Anita Aisenberg, Pantana (Sebastián Santana), Renzo Vayra, Marcelo Casacuberta
<b>Año de edición</b>	2018
<b>Editorial</b>	+ Cerca, Banda Oriental
<b>Número de ISBN</b>	9789974110670
<b>Género</b>	Informativo
<b>Nivel de lectura</b>	Letores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	95

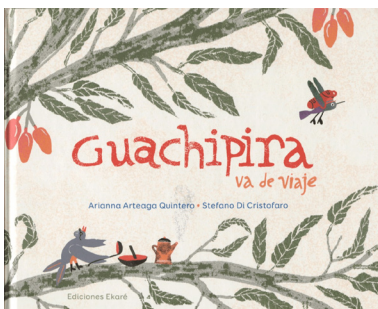
A bordo del Beagle, el joven Darwin de tan solo 23 años llega al río de La Plata. Ni los animales salvajes ni los habitantes de la zona impidieron que recorriera los distintos territorios: Maldonado y San José, entre muchos otros, pero siempre teniendo como eje a Montevideo. La gran variedad de la fauna y la flora del lugar, sumada a los restos fósiles hallados, fueron la base de sus más conocidas teorías científicas. Un libro de divulgación científica para niños y jóvenes que se presenta en forma novedosa y con una sólida documentación.

# VENEZUELA



<b>Título</b>	Golpe de suerte
<b>Escritor e ilustrador</b>	Alexandra López, Lucas García
<b>Año de edición</b>	2019
<b>Editorial</b>	Ediciones Sebucán
<b>Número de ISBN</b>	978-980-7905-00-8
<b>Género</b>	Libro álbum
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ods relacionados</b>	15 -Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	44

La familia Poggi incorpora a Pancho, un guacamayo herido, al grupo de mascotas que cuidan en su casa. Con el transcurso de los meses, Pancho aprende a querer a sus cuidadores, hasta que se enamora de una guacamaya; ahora, deberá decidir entre la vida doméstica o la libertad. Basada en la historia real de Vittorio Poggi y su familia, quienes desde 1980 han contribuido a proteger a las aves de Caracas. La obra mezcla el estilo propio del libro álbum y del cómic para lograr una historia divertida y conmovedora acerca de las consecuencias de la extracción de aves de su hábitat natural.



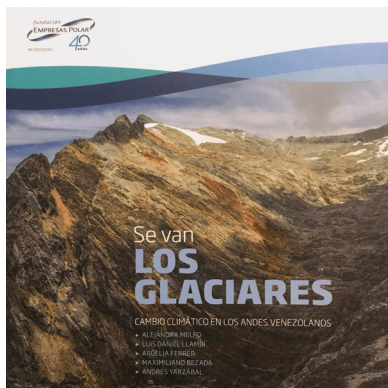
<b>Título</b>	<b>Guachipira va de viaje</b>
<b>Escritora e ilustrador</b>	Arianna Arteaga Quintero, Stefano Di Cristofaro
<b>Año de edición</b>	2016
<b>Editorial</b>	Ekaré
<b>Número de ISBN</b>	978-980-257-366-0
<b>Género</b>	Libro álbum
<b>Nivel de lectura</b>	Primeros lectores
<b>ods relacionados</b>	15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	36

Guachipira es una pequeña colibrí muy curiosa que escucha con avidez las historias de viaje de su familia, por lo que se pregunta cómo será el mundo fuera de la montaña en la que vive. Un día, debe viajar por primera vez y buscar nuevas flores para preparar una pócima mágica que salve a sus seres queridos, sin importar la larga distancia por recorrer. Una historia sobre la migración, la polinización, la valentía, el amor, la memoria, mientras explora también parte de la fauna y flora de Venezuela, desde regiones como el parque Henri Pittier, y Mochima, hasta llegar a Canaima, el parque *Aguaro-Guariquito* y el Ávila.



<b>Título</b>	<b>María Diluvio</b>
<b>Escritor e ilustradora</b>	Freddy Gonçalves Da Silva, Coralía López
<b>Año de edición</b>	2014
<b>Editorial</b>	Planeta Venezolana
<b>Número de ISBN</b>	978-980-271-470-4
<b>Género</b>	Narrativa
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	13 - Acción por el clima; 15 - Vida de ecosistemas terrestres
<b>Número de páginas</b>	120

María es una joven de once años que presiente la lluvia a través de la temperatura de su nariz, por eso le llaman 'María Diluvio'. Vive en un remoto pueblo que de pronto es asolado por repetidas tormentas que lo inundan. Ante esto, la protagonista, su familia, vecinos y amigos se enfrentan a pérdidas materiales y afectivas que les harán usar todo su ingenio para intentar sobrevivir en un pueblo que ya no existe.



<b>Título</b>	<b>Se van los glaciares. Cambio climático en los Andes venezolanos</b>
<b>Escritores e ilustrador</b>	Alejandra Melfo, Luis Daniel Llambí, Argelia Ferrer, Maximiliano Bezada, Andrés Yarzabal, José Manuel Romero (ilustrador)
<b>Año de edición</b>	2017
<b>Editorial</b>	Fundación Empresas Polar
<b>Número de ISBN</b>	978-980-379-374-6
<b>Género</b>	Informativo
<b>Nivel de lectura</b>	Lectores autónomos
<b>ODS relacionados</b>	13 - Acción por el clima
<b>Número de páginas</b>	124

*Se van los glaciares* es el resultado de la investigación de un grupo de especialistas, quienes explican los cambios climáticos que posibilitaron la existencia de glaciares en el mundo, los tipos de glaciares y geoformas que causan la erosión cuando estas formaciones de hielo se derriten, además de la preservación de microorganismos en su interior durante millones de años. Todo ello, con el fin de preparar al lector para ahondar en las condiciones de los glaciares de la cordillera de Mérida (Venezuela), que se extendían a lo largo de seis picos de la Sierra Nevada y ahora solo en uno, debido al retroceso glaciar de los últimos 70 años. Un texto que mezcla lo científico y lo histórico para señalar la importancia de los glaciares y advertir la manera de preservar lo que queda para próximas investigaciones.

